

A.C.C.O. - Associazione Culturale Cogoletto Otto - Comune di Cogoletto - Associazione Marco Rossi
Con la partecipazione della Banda Musicale Città di Cogoletto



REGOLAMENTO

Art. 1 ARTICOLAZIONE CONCORSO

A.C.C.O. - Associazione Culturale Cogoletto Otto, Associazione Marco Rossi, il Comune di Cogoletto con la collaborazione della Banda Musicale Città di Cogoletto istituiscono ed organizzano il Concorso Canoro "Cogo Love Music - Festival estivo della canzone" (di seguito chiamato Festival o Concorso), aperto a tutti i cantanti italiani e stranieri con regolare permesso di soggiorno, residenti in Italia, di età non inferiore ad anni 14 (compiuti alla data della selezione).

Le selezioni che valuteranno le performance proposte dai candidati daranno accesso alla serata del concorso del 21 agosto 2024 alle ore 21:00 al molo Specca a Cogoletto.

Art. 2 MODALITA' DI ISCRIZIONE E INVIO DEI SUPPORTI

Per partecipare sarà necessario iscriversi inviando una e-mail all'indirizzo: cogolovemusic@associazioneacco.it allegando i moduli di iscrizione pubblicati sulle pagine facebook [associazioneacco](https://www.facebook.com/associazioneacco) [assoziazionemarcorossi](https://www.facebook.com/assoziazionemarcorossi) e sui siti www.associazioneacco.it e www.assmarcorossi.org e del Comune di Cogoletto www.comune.cogoletto.ge.it/ debitamente compilati unitamente alla ricevuta di pagamento di € 25,00 (venticinque/00), che dovrà avvenire tramite bonifico intestato a: A.C.C.O. - Associazione Culturale Cogoletto Otto c/o Intesa San Paolo con IBAN IT05 D030 6967 6845 1074 9169 023.

- causale: **Quota iscrizione - Concorso "Cogolovemusic 2024"**, indicando il nominativo del partecipante.

Per gli artisti minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al Concorso, la firma dell'esercente la potestà genitoriale.

All'atto dell'iscrizione sarà OBBLIGATORIO, indicare DUE brani EDITI o INEDITI non necessariamente famosi (la commissione del concorso deciderà, nel caso di ammissione, se l'artista parteciperà con uno o entrambi i brani)

Il termine ultimo per la presentazione della documentazione d'iscrizione e dell'invio dei brani scelti, per la valutazione della commissione esaminatrice, è fissato per il giorno 24 luglio 2024.

Le iscrizioni pervenute oltre tale data saranno considerate valide a discrezione dell'organizzazione.

Il 21 agosto i candidati ammessi dovranno portare:

a) il documento d'identità valido del partecipante, in caso di minore unitamente alla persona che ne esercita la potestà genitoriale.

b) Supporto CD o chiavetta USB con la base del brano in formato audio o MP3 (senza linea melodica, ammessi i cori).

Art. 3 ORGANI UFFICIALI DEL CONCORSO

Sarà organo ufficiale del Concorso la Commissione/Giuria Musicale composta da cinque membri. La commissione del Concorso sceglierà il/i brano/i con il quale il candidato, nel caso del superamento della selezione, si esibirà alla serata del 21 agosto 2024.

Art. 4 REQUISITI DEL BRANO E DELLA BASE DA PRESENTARE

I brani che s'intendono presentare al Concorso potranno essere indicati sia in lingua italiana o dialettale che in lingua straniera e dovranno avere TASSATIVAMENTE una durata massima di 3:30 minuti. In ogni caso i brani non potranno contenere parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

Art. 5 MODALITÀ DI ESECUZIONE DELLE SELEZIONI

Le selezioni effettuate ad insindacabile giudizio della commissione verranno comunicate ai candidati come indicato al successivo art. 6..

Art. 6 MODALITA' DI ESIBIZIONE

Il partecipante alla selezione dovrà obbligatoriamente cantare dal vivo su proprie basi musicali preregistrate, in cui sono ammessi i cori ma non la voce guida, essendo tassativamente vietato il "play back".

L'elenco degli ammessi che si dovranno esibire il 21 agosto, sarà reso noto al termine delle selezioni e comunque entro il 6 agosto 2024. Agli artisti prescelti dalla Commissione Musicale - il cui giudizio è insindacabile e inappellabile -verrà data comunicazione tramite mail. Le scalette di esibizione verranno stabilite dall'organizzazione.

Art. 7 SERATA DEL 21 AGOSTO

Gli ammessi – pena esclusione dal concorso - dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per il concorso, anche per tutte le eventuali prove necessarie al buon esito della manifestazione. Il concorso avrà luogo il 21 agosto 2024 ore 21:00 - Presso l'area spettacoli al molo Speca a Cogoletto.

I partecipanti si esibiranno rigorosamente dal vivo, all'interno di una grande serata di spettacolo.

Durante il concorso le esibizioni saranno effettuate per:

- la parte canora, mediante la viva voce dei rispettivi interpreti;
- la parte strumentale, mediante accompagnamento di uno o più strumenti o della base musicale.

Ai concorrenti viene consigliato di indossare un abito a tema.

Art. 8 MODALITÀ GENERALI

Non verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo e in alcuna fase del concorso rimborsi o compensi. I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido.

I partecipanti dovranno presentarsi con il materiale necessario per le loro esibizioni. Le spese di viaggio, di soggiorno e/o altro sono a carico dei partecipanti.

L'organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio idoneo e necessario all'esecuzione dei brani scelti, alla riproduzione delle basi musicali fornite, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti. In merito ai diritti d'autore, l'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni di legge in materia di concorsi canori.

L'organizzazione – preventivamente - diffida tutti i partecipanti dall'accettare assicurazioni, circa il passaggio alle varie fasi del concorso (a fronte ad esempio del pagamento di somme di denaro), che dovessero essere avanzate a qualunque titolo da chicchesia e precisa che l'accesso al concorso avverrà esclusivamente per meriti artistici riconosciuti, ad insindacabile giudizio, dalla Commissione musicale nominata dall'Organizzazione.

Art. 9 MANLEVA

Il partecipante, formalizzando la propria iscrizione, dichiara implicitamente di aver letto ed accettato il presente regolamento e garantisce di NON violare, con la propria esibizione, norme di legge ed eventuali diritti di terzi, manlevando contestualmente l'organizzazione da ogni responsabilità civile, penale, tributaria e amministrativa.

Art. 10 PROMOZIONE CONCORSO

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media.

E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, diffondere o fare diffondere da terzi una o più fasi del concorso, a mezzo televisivo, audiovisivo, fotografico.

Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione, dette registrazioni e dette riprese concedendo l'uso dei suoi diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione, ed alla sua presenza, anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio e senza avere nulla a pretendere dall'organizzazione.

Art.11 PRIVACY

In esecuzione al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 – (Codice in materia di protezione dei dati personali) come aggiornato dal regolamento generale europeo 2016/679 (GDPR) il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati, direttamente o anche attraverso terzi, per le finalità connesse allo svolgimento del concorso. Il trattamento potrà essere effettuato mediante strumenti sia informatici che manuali, nell'osservanza di tutte le cautele necessarie a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni. Il titolare del trattamento è Associazione Culturale Cogoletto Otto.

Art.12 PROVVEDIMENTI

L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza o trasgressione delle norme e delle disposizioni del presente regolamento, il potere di escludere dal concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli eventuali trasgressori e conseguentemente valutare, all'interno della classifica redatta in fase di selezione, il "ripescaggio" di uno o più concorrenti, ad integrazione della lista dei selezionati per la serata/e del concorso canoro. L'organizzazione si riserva il diritto di richiedere ai partecipanti ammessi, che per ingiustificato motivo non si presentino a partecipare alla serata conclusiva del concorso, gli eventuali danni economici derivanti.

Art. 13 TUTELA CONCORSO

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche ed integrazioni al presente Regolamento per esigenze organizzative e funzionali. Potrà, altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso.

In caso di controversie sull'applicazione del presente regolamento e/o comunque sullo svolgimento del concorso le parti potranno adire all'organismo di mediazione presente a Genova presso Palazzo di Giustizia. Nel caso in cui si rendesse necessario ricorrere alla competenza del Giudice Ordinario, il Foro Giudiziario territorialmente competente sarà quello di Genova.

Art. 14 PREMIAZIONI

Durante la serata finale del concorso, è prevista la proclamazione di n° 3 vincitori che si classificheranno rispettivamente al 3°, 2° e 1° posto. Verrà inoltre assegnato il "Premio della critica" all'esecuzione ritenuta più originale sulla base della valutazione di una Giuria i cui giudizi saranno insindacabili ed inappellabili.

A tutti i finalisti verrà consegnato un attestato di partecipazione

E' facoltà dell'organizzazione istituire uno o più premi speciali, che potranno essere assegnati nel corso del concorso.